

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin sonunda öğrenciler; ölçek ve mekan tasarımı kavramını öğrenecek, peyzaj planlama çalışmalarında sörvey ve çevre analizi yapabilecek, leke diyagramı çıkarak alan kullanım kararlarını alabileceklerdir. Avan proje, kesin proje ve proje raporunun hazırlanması konularında bilgi sahibi olabilecekler, mesleki uygulama temelinde çalışmalar yapacaklardır.Seçilen farklı alanlar üzerinde yaptıkları çalışmalar sonucu bir peyzaj projesini sörvey aşamasından uygulama proje aşamasına kadar çeşitli sunum yöntemleri ile destekleyerek ve farklı mekanlarda nitelikli peyzaj projeleri hazırlayabileceklerdir.

Dersin İçeriği

Proje çalışması; farklı ölçek ve mekanlarda yapılan çalışmalarda peyzaj tasarım sürecine uygun olarak, survey çalışması, leke-fonksiyon diyagramı, avan proje, kesin/yapısal proje, kesit, görünüş ve maket anlatımlarının teslimi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Yılmaz H., Yılmaz S., 2004. Peyzaj Mimarlığında Tasarım Süreci ve Proje Örnekleri, Atatürk Üniv. Ziraat Fak., Ders Yayınları No:218

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

anlatım, soru-cevap, uygulama

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öneri yok

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Bölüm asistanları

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Meliha Aklıbaşında Doç. Dr. Esra Özhançı Doç. Dr. Aslıhan Tırnakçı

Program Çıktısı

1. Belirlenen kavram doğrultusunda, farklı kullanıcı kesimine bağlı olarak tasarım çözümleri üretebileceklerdir.
2. Mevcut olmayan bir alan plastiğini fonksiyonlarına bağlı olarak kurgulayıp, geliştirebileceklerdir.
3. Konu ile ilgili plan, kesit, görünüş, detay çözümlemeleri ve maket anlatımları üretebileceklerdir.
4. Yapmış oldukları tasarımın fonksiyonel ve estetik yaklaşımlarını ve gerekçelerini yani tasarım yaklaşımlarını savunabileceklerdir.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Sörvey Çalışması Hazırlığı		Anlatım, Soru-Cevap	Dersin Tanıtımı: Kapsamı, Gerekçesi, Önemi, İşleyiş yöntemi ve gerekleri	Uygulama
2	Sörvey Çalışması Hazırlığı		anlatım, soru-cevap	Peyzaj tasarımı gerçekleştirilecek olan proje alanının yerinde görülerek konu / sorunun kavranması, verilerin elde edilmesi	uygulama
3	Sörvey hazırlığı-Leke hazırlığı		anlatım, soru-cevap, uygulama	Sörvey çalışması yapılması	Sörvey çalışması
4	Leke çalışması hazırlığı		anlatım, soru-cevap, uygulama	Leke çalışması yapılması	Leke çalışması yapılması
5	Leke Diyagramı Çalışmasının Hazırlanması Sörvey ve Leke Diyagramı Paftasının Teslimi Hazırlığı		anlatım, soru-cevap, uygulama	Tasarım konusuna ilişkin proje örneklerinin sınıf ortamında gösterilerek, konu / sorunun tartışmaya açılması ve tasarım sürecinin başlatılması, Avan proje süreci	Avan proje çizimi
6	Avan Proje Hazırlığı		Anlatım, soru-cevap, uygulama	Avan proje	Avan proje çizimi
7	Avan proje hazırlığı		anlatım, soru-cevap, Uygulama	Tasarımın, stüdyo ortamında tartışmaya açık biçimde sürdürülmesi	Avan Proje Çizimi
8				ara sınav	
9	Kesin Proje Hazırlığı		Anlatım, Soru-Cevap, Uygulama	Tasarımın, stüdyo ortamında tartışmaya açık biçimde sürdürülmesi-Kesin Proje Paftası	Kesin Proje Çizimi
10	Kesin Proje Hazırlığı		Anlatım, Soru-Cevap, Uygulama	Tasarımın, stüdyo ortamında tartışmaya açık biçimde sürdürülmesi-Kesin Proje Paftası	Kesin Proje Çizimi
11	Bitkilendirme Paftası Hazırlığı		Anlatım, Soru-Cevap, Uygulama	Tamamlanan kesin projeler üzerinde Bitkilendirme paftasına başlanması Peyzaj tasarım projelerinin hazırlanma / sunum tekniklerine ilişkin proje örneklerinin tartışılmaya açılması	Bitkilendirme Paftası Çizimi
12	Bitkilendirme Paftası Hazırlığı		Anlatım, Soru-Cevap,Uygulama	Tasarımın, stüdyo ortamında tartışmaya açık biçimde sürdürülmesi-Bitkilendirme Paftası	Bitkilendirme Paftası Çizimi
13	Kesit-Görünüş-Perspektif Paftalarının Hazırlığı		Anlatım, Soru-Cevap,Uygulama	Tasarımı ilerlemiş proje alanına yönelik kesit-görünüş-perspektif pafta çalışmalarının proje çalışmalarına paralel olarak sürdürülmesi, uygun alanların seçimi.	Kesit-Görünüş-Perspektif Paftalarının Çizimi
14	Maket hazırlığı		Anlatım, Soru-Cevap, Uygulama	Tasarımı ilerlemiş proje alanına yönelik maket çalışmalarının proje çalışmalarına paralel olarak yapılması	Maket yapımı

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	4,00
Final	1	4,00
Derse Katılım	13	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	13	4,00
Ara Sınav Hazırlık	1	40,00
Final Sınavı Hazırlık	1	50,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	13	2,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Peyzaj Mimarlığı Bölümü / PEYZAJ MİMARLIĞI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14
Ö.Ç. 1	3		3		3		4		4			4		3
Ö.Ç. 2	3		3		3		3		4			4		4
Ö.Ç. 3	3		4		3		3		4			4		4
Ö.Ç. 4	3		4		4		3		4			4		3

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Alanında edindiği temel tasarım ve planlamaya ilişkin bilgi ve becerilerini kullanarak sürdürülebilirlik temelinde peyzaj planlama, tasarım ve uygulama yapabilme
- P.Ç. 2 :** Mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olabilme
- P.Ç. 3 :** Bireysel, disiplin içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme
- P.Ç. 4 :** Doğal ve egzotik bitki türlerinin tanınması, üretimi, estetik, işlevsel ve ekolojik amaçlar doğrultusunda planlanması/tasarımı, korunması ve peyzaj mimarlığı mesleki problemlerine uygulama becerisine sahip olabilme
- P.Ç. 5 :** Doğal ve kültürel peyzajlara ilişkin verileri elde etme, analiz etme, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanabilme
- P.Ç. 6 :** Ulusal ve uluslar arası ölçekteki çevre sorunları hakkında bilgi sahibi olabilme, duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
- P.Ç. 7 :** Bağımsız davranabilme, inisiyatif kullanma becerisine sahip olabilme
- P.Ç. 8 :** Peyzaj Mimarlığı ile ilgili bilgi teknolojilerini ve bilgi sistemlerini kullanma, belirlenen konu ve sorunlar için gerekli bilgi toplama ve analiz edebilme
- P.Ç. 9 :** Farklı ölçeklerdeki kentsel ve kırsal alanların kullanıcı ihtiyaçlarına bağlı olarak ekolojik, estetik ve işlevsel ilkeler doğrultusunda planlanması, tasarlanması ve detaylandırılmasına ait bilgileri kullanabilme
- P.Ç. 10 :** Doğal ve kültürel çevrenin korunması için çevre ve doğa koruma konularında sürdürülebilirlik temelinde akılcı ve uygulanabilir çözümler üretebilme
- P.Ç. 11 :** Peyzaj yapıları ve malzemelerini tanıyabilme, konstrüksiyon detayları geliştirebilme ve peyzaj mühendisliği temelinde uygulama becerisi kazanabilme
- P.Ç. 12 :** Fikirlerini ve çözüm önerilerini sözlü, yazılı ve grafik anlatım teknikleri kullanarak anlatabilme
- P.Ç. 13 :** Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanabilme
- P.Ç. 14 :** 3 Boyutlu düşünebilme, tasarım konularında yaratıcı olabilme
- Ö.Ç. 1 :** Belirlenen kavram doğrultusunda, farklı kullanıcı kesimine bağlı olarak tasarım çözümleri üretebileceklerdir.
- Ö.Ç. 2 :** Mevcut olmayan bir alan plastliğini fonksiyonlarına bağlı olarak kurgulayıp, geliştirebileceklerdir.
- Ö.Ç. 3 :** Konu ile ilgili plan, kesit, görünüş, detay çözümlemeleri ve maket anlatımları üretebileceklerdir.
- Ö.Ç. 4 :** Yapmış oldukları tasarımın fonksiyonel ve estetik yaklaşımlarını ve gerekçelerini yani tasarım yaklaşımlarını savunabileceklerdir.

General Info

Objectives of the Course

At the end of this course, students will learn the concepts of scale and space design, landscape planning, surveying and environmental analysis to do their work, be able to take the decision to use stain removing space diagram. Preliminary project, they may have information about the project and preparation of the final report shall work on the basis of professional practice. As a result of their work on different areas of landscaping projects selected from the survey design stage to implementation stage by supporting a variety of presentation methods and prepare qualified projects in different locations.

Course Contents

Project work; In studies conducted in accordance with the landscape design process in different scales and spaces, a survey, stain-function diagram, preliminary projects, definite / structural projects, includes the presentation and delivery stages.

Recommended or Required Reading

Yılmaz H., Yılmaz S., 2004. Peyzaj Mimarlığında Tasarım Süreci ve Proje Örnekleri, Atatürk Üniv. Ziraat Fak., Ders Yayınları No:218

Planned Learning Activities and Teaching Methods

lecture, question and answer, practice

Recommended Optional Programme Components

No suggestion

Instructor's Assistants

Department assistants

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Assoc. Prof. Dr. Meliha Akıbaşında Assoc. Prof. Dr. Esra Özhanlı Assoc. Prof. Dr. Aslıhan Tırnakçı

Program Outcomes

1. Can solve design problems for different users with correct conception
2. Can design an area which they cannot see with functional ways
3. Can introduce plannig, section, detailing and modeling easily.
4. They can defend and introduce their Project functionality and aesthetic way positively.

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Survey Preparation	Lecture, Question and Answer	Course Introduction: Scope, Rationale, Importance, Methodology, and Requirements	Practice
2	Survey Preparation	Lecture, Question and Answer	Comprehension of the topic/problem by visiting the project area where the landscape design will be carried out, and data collection	Practice
3	Survey Preparation - Stain Study Preparation	Lecture, Question and Answer, practice	Conducting a survey	Conducting a survey
4	Stain Study Preparation	Lecture, Question and Answer	Conducting a Stain Study	Conducting a Stain Study
5	Preparation of the Spot Diagram Study Preparation for the Survey and Spot Diagram Sheet Submission	Lecture, Question and Answer	Project examples related to the design topic will be demonstrated in class, opening the topic/problem to discussion and initiating the design process. Preliminary Project Process	Preliminary Project Drawing
6	Preliminary Project Preparation	Lecture, Question and Answer, practice	Preliminary Project	Preliminary Project Drawing
7	Preliminary Project Preparation	Lecture, Question and Answer, Practice	Design will be discussed in a studio environment.	Preliminary Project Drawing
8			midterm exam	
9	Final Project Preparation	*Lecture, Question and Answer, Practice	Tasarımın, stüdyo ortamında tartışmaya açık biçimde sürdürülmesi-Kesin Proje Paftası	Final Project Drawing
10	Final Project Preparation	*Lecture, Question and Answer, Practice	Tasarımın, stüdyo ortamında tartışmaya açık biçimde sürdürülmesi-Kesin Proje Paftası	Final Project Drawing
11	Planting Sheet Preparation	Lecture, Question and Answer, Practice	Starting the Planting Sheet on the Completed Final Projects Opening Project Examples on Landscape Design Project Preparation/Presentation Techniques	Planting Sheet Drawing
12	Planting Sheet Preparation	Lecture, Question and Answer, Practice	Continuing the design in a studio environment with open discussion - Planting Sheet	Planting Sheet Drawing
13	Preparation of Section-View-Perspective Sheets	Lecture, Question and Answer, Practice	Continuing the section, view, and perspective sheet work for the project area with advanced design in parallel with the project work, identifying suitable areas. selection.	Driving of Section-View-Perspective Sheets
14	Model Preparation	Lecture, Question and Answer, Practice	Making models for the project area, which is currently under design, in parallel with the project work.	Model Making

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	4,00
Final	1	4,00
Derse Katılım	13	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	13	4,00
Ara Sınav Hazırlık	1	40,00
Final Sınavı Hazırlık	1	50,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	13	2,00

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Peyzaj Mimarlığı Bölümü / PEYZAJ MİMARLIĞI X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14
L.O. 1	3		3		3		4		4			4		3
L.O. 2	3		3		3		3		4			4		4
L.O. 3	3		4		3		3		4			4		4
L.O. 4	3		4		4		3		4			4		3

Table :

- P.O. 1 :** Alanında edindiği temel tasarım ve planlamaya ilişkin bilgi ve becerilerini kullanarak sürdürülebilirlik temelinde peyzaj planlama, tasarım ve uygulama yapabilme
- P.O. 2 :** Mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olabilme
- P.O. 3 :** Bireysel, disiplin içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme
- P.O. 4 :** Doğal ve egzotik bitki türlerinin tanınması, üretimi, estetik, işlevsel ve ekolojik amaçlar doğrultusunda planlanması/tasarımı, korunması ve peyzaj mimarlığı mesleki problemlerine uygulama becerisine sahip olabilme
- P.O. 5 :** Doğal ve kültürel peyzajlara ilişkin verileri elde etme, analiz etme, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanabilme
- P.O. 6 :** Ulusal ve uluslar arası ölçekteki çevre sorunları hakkında bilgi sahibi olabilme, duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
- P.O. 7 :** Bağımsız davranabilme, inisiyatif kullanma becerisine sahip olabilme
- P.O. 8 :** Peyzaj Mimarlığı ile ilgili bilgi teknolojilerini ve bilgi sistemlerini kullanma, belirlenen konu ve sorunlar için gerekli bilgi toplama ve analiz edebilme
- P.O. 9 :** Farklı ölçeklerdeki kentsel ve kırsal alanların kullanıcı ihtiyaçlarına bağlı olarak ekolojik, estetik ve işlevsel ilkeler doğrultusunda planlanması, tasarlanması ve detaylandırılmasına ait bilgileri kullanabilme
- P.O. 10 :** Doğal ve kültürel çevrenin korunması için çevre ve doğa koruma konularında sürdürülebilirlik temelinde akılcı ve uygulanabilir çözümler üretebilme
- P.O. 11 :** Peyzaj yapıları ve malzemelerini tanıyabilme, konstrüksiyon detayları geliştirebilme ve peyzaj mühendisliği temelinde uygulama becerisi kazanabilme
- P.O. 12 :** Fikirlerini ve çözüm önerilerini sözlü, yazılı ve grafik anlatım teknikleri kullanarak anlatabilme
- P.O. 13 :** Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanabilme
- P.O. 14 :** 3 Boyutlu düşünebilme, tasarım konularında yaratıcı olabilme
- L.O. 1 :** Belirlenen kavram doğrultusunda, farklı kullanıcı kesimine bağlı olarak tasarım çözümleri üretebileceklerdir.
- L.O. 2 :** Mevcut olmayan bir alan plastiğini fonksiyonlarına bağlı olarak kurgulayıp, geliştirebileceklerdir.
- L.O. 3 :** Konu ile ilgili plan, kesit, görünüş, detay çözümlmeleri ve maket anlatımları üretebileceklerdir.
- L.O. 4 :** Yapmış oldukları tasarımın fonksiyonel ve estetik yaklaşımlarını ve gerekçelerini yani tasarım yaklaşımlarını savunabileceklerdir.